

Gutenstein: „Gustav Klimt“, Welterlen Zauber einer Muse

Gustav Klimt in Raimunds Biedermeierwelt – und noch dazu mit heutiger Musik? Kein Problem! Dass sich auch diese unterschiedlichen Welten bestens miteinander verbinden lassen, zeigen die Festspiele im Raimund-Ort Gutenstein bei der Uraufführung eines Klimt-Musicals. Eine flotte, sympathische Produktion!

Es geht auch so. Ganz ohne gewaltige Medienorgel, ohne pompös vorbereitetes Event, ohne Riesenteam und Sensationslust haben die Sommerspiele Gutenstein einen tadellosen Musical-Abend im großen Theaterzelt geschaffen. Ein Abend, dem es an nichts fehlen lässt.

Man zeigt die Lebensgeschichte des berühmten Malers Gustav Klimt (Buch: Sissi Gruber, Niki Neuspiel): sehr gerade erzählt, in kräftigen Bildern und mit einem engagierten Ensemble. Dazu hat Gerald Gratzner eine flotte und kunterbunte Musik geschrieben, die ihren Zweck gut erfüllt.

Dean Welterlen hat mit Pfiff und dem richtigen Gefühl für Tempo inszeniert. Nur die Choreografie von Cedric Lee Bradley bietet doch etwas zu standardisierte Tanzkost ohne Raffinement und Originalität. Be-

sondere Erwähnung verlangt übrigens das Bühnenbild von Eduard Neversal: mit beeindruckenden und einfallreichen Projektionen gelingt eine phantasievolle und vor allem abwechslungsreiche Bilderflut, die einfach mitreißt. Bravo!

Gesungen und gespielt wird auf hohem Niveau, vor allem Sabine Neibersch als Klimts Geliebte Emilie Flöge kann mit Persönlichkeit und Bühnenpräsenz überzeugen, Dana Harbauer als Genius mausert sich zum Publikumsliedling, André Bauer in der Titelpartie wirkt allerdings leider etwas farblos.

In Summe buntes, ansprechendes, phantasievolles Unterhaltungstheater, das mehr als zwei Stunden lang in die schillernde Welt der Wiener (Künstler-)Gesellschaft der Jahrhundertwende entführt. Eine Produktion, die absolut sehenswert ist! Nächte Aufführungen im Theaterzelt: jeden Do, Fr, Sa bis 9. August.

Oliver A. Läng



Foto: C.T.G.

Fabio Luisi, mit Rossini „Turco in Italia“ zurzeit an der Wien höchst erfolgreich, verlässt Dresden, um ab 2012 Chef der Zürcher Oper zu werden. Er bleibt aber Chef der Wiener Symphoniker mit 40 Konzerten und Opernaufführungen.



Friedrich Smetanas berühmteste, populärste Oper „verkaufte Braut“ (Foto) vor der romantischen Burg Gars am Kamp: Intendant Karel Drgac inszeniert, Ivana Leitner leitet die Produktion. Vladimír Necas gestaltet die Chorleitung (Foto: Tereza Merklova) Premiere: 17. Juli; bis 9. August



KULTUR heute

WIEN

Halle E, MuseumsQuartier, ☎ 58 885: Clowns! - Die Kunst des Lachens, 20 Uhr. - **Komödie am Kai**, ☎ 533 24 34: Ein Mann für alle Fälle, 20.15 Uhr. - **Marionettentheater Schloss Schönbrunn**, ☎ 817 32 47: Die Zauberflöte, 19 Uhr. - **Pygmalion**, ☎ 929 43 43: Der Abendkränich, 20 Uhr. - **Theater im Werkraum**, ☎ 0676 53 70 226: Pratergeschichtn 09, 19.30 Uhr. - **Vienna's English Theatre**, ☎ 402 12 60-0: Out of Order, 19.30 Uhr.

NIEDERÖSTERREICH

Viertelfestival NÖ - Weinviertel 2009 bis 13. September. Alle Informationen: www.viertelfestival-noe.at - **Stadtheater Berndorf**, ☎ 0676/848 225 381: Pension Schöller, Do, Fr 19.30 Uhr, Sa 15 und 19.30 Uhr, So 17 Uhr. - **Waldbühne Bromberg** in

der Buckligen Welt, ☎ 0 26 29/82 34: Die Geierwally, Mi, Do, Fr, Sa 20.30 Uhr. - **Theatersommer Haag**, ☎ 0 74 34/446 00: Cyrano von Bergerac, Do, Fr, Sa 20.30 Uhr. - **Sommerspiele Melk**, ☎ 0 27 52/540 60: Krieg und Frieden in der Donauarena, Do, Fr, Sa 20.15 Uhr. - **Shakespeare in Mödling**, ☎ 0 22 36/26 727: Die lustigen Weiber von Windsor, Do bis So 20 Uhr. - **Schloss Poysbrunn**, ☎ 0699/13 44 11 44: Märchenkarussell, Do, Fr 17 Uhr, Sa, So 11 und 17 Uhr. - **Festspiele Reichenau/Rax**: Der Besuch der alten Dame im Theater, Großer Saal; Strudlhofstiege im Südbahnhof Semmering, Die Macht der Gewohnheit im Theater, Neuer Spielraum; Kinder der Sonne im Theater, Großer Saal; Spiel im Morgengrauen im Theater, Neuer Spielraum; jeweils bis 7. August. Informationen: ☎ 0 26

66/52 528. - **Nestlé Schwechat**, ☎ 01/707 82 11: Heiliges Geld, heimliche Schlosshof Rothmühle, Ra Mi, Fr, Sa 20.30 Uhr. - **Open Air Festival 09**, ☎ 0 689: Ein Käfig voller Narren um 20 Uhr. - **Schloss Waidhofen/Ybbs**, ☎ 01/707 82 11: Sen und Spitzenhäubchen, 20 Uhr.

BURGENLAND

Schloss-Spiele Kobersdorf, ☎ 82/662 11: Der Kopf der Haydn Do, Fr, Sa, So 20.30 Uhr. - **Seefestspiele Mörbisch**, ☎ 85/81 81: My fair Lady, Do 20.30 Uhr. - **Römerstein Margarethen**, ☎ 0 26 80/80 11: goletto, Mi bis So 20.30 Uhr. (Alle Angaben ohne Gewähr)